

Photos de Danse ou de Spectacle

Xavier Vachy
photogenix.fr
pour le PCSG
Octobre 2019

Ingrédients

- Boitier réflex ou rapide, mode silencieux si disponible
- Objectif lumineux 2.8 souhaitable, attention à la profondeur de champ (choix)
- **RAW (pas d'excuses), ISO auto, priorité vitesse 1/160 minimum ou plus, balance des blancs auto**
- Exposition centrale pondérée ou spot avec mémorisation de l'exposition si plus calme
- Placement raz de scène ou hauteur poitrine sujet

ANTICIPER

- être prêt
- être présent aux répétitions
- attendre ou anticiper la fin du mouvement
- si jeté ou grand jeté, déclencher juste avant l'élongation sinon trop tard

Post traitement

- atténuer les hautes lumières
- corriger avec le pinceau
- réduction du bruit luminance 20 ou 30, détail de la luminance 60 ou 70

Composition

- focus sur un sujet ou un groupe (raz de scène)
- plan large + éclairages (gradins hauteur poitrine)
- être attentif aux couleurs, aux lignes, aux contrastes, aux lumières, aux ensembles

Attention

- Penser aux coulisses ou aux bords de scène (fascination, tension), aux moments de relâchement
- Monter un pare soleil pour éviter
 - 1 les chocs
 - 2 le flare des projecteurs